

PARIS
TOUT
P'TITS

21 NOVEMBRE 2024



WHAT A BOX!

CHRISTIE'S

- VENTE AU PROFIT DE PARIS TOUT P'TITS -

LADURÉE

Paris

*Fiers d'apporter un peu de douceur
à ceux qui en ont besoin*



WHAT A BOX!

PARIS TOUT P'TITS

46
BOÎTES TRANSFORMÉES
EN CRÉATIONS UNIQUES POUR
PARIS TOUT P'TITS

VENTE JEUDI 21 NOVEMBRE 2024

à 19h

Christie's, 9 avenue Matignon, Paris 8^{ème}

Exposition Publique

Samedi 16 au jeudi 21 novembre de 10h à 18h,

Dimanche 17 novembre de 14h à 18h

Christie's, 9 avenue Matignon, Paris 8^{ème}

Commissaire-Preneur

François Curiel

Contact Paris Tout P'tits

Ariane Poniatowski

Email : arianeponia@icloud.com

Contact Christie's Paris

Nathalie Honnay

Tél. + 33 (0)1 40 76 83 85

Email : nhonnay@christies.com

ASSOCIATION PARIS TOUT P'TITS

38 rue Charles Hermite

75018 Paris

Tél. + 33 (0)1 43 32 87 11

Email : paristoutptits@gmail.com

paristoutptits.com

BULLETIN DE SOUTIEN PARIS TOUT P'TITS

Je souhaite apporter mon soutien aux actions de l'Association Paris Tout P'tits pour que des bébés, dès leur plus jeune âge, puissent avoir les mêmes chances que les autres.

- 35€ c'est 1 semaine de couches et de lait maternisé pour 1 bébé
- 140€ c'est 1 mois de couches et de lait maternisé pour 1 bébé
- 420€ c'est 1 trimestre de couches et de lait maternisé pour 1 bébé
- Autre montant

Je libelle mon chèque bancaire à l'ordre de Paris Tout P'tits
38 rue Charles Hermite 75018 Paris.

Je fais un don en ligne sur www.paristoutptits.com

Nom

Société

Adresse

Code Postal, Ville

Email

Téléphone

Je bénéficie d'un avantage fiscal :

Impôts sur le revenu (I.R.) : mon don ouvre droit à une déduction fiscale égale à 66% des sommes versées dans la limite de 20% de mon revenu imposable.

Impôt sur les sociétés (I.S.) : mon don ouvre droit à une déduction fiscale de 60% dans la limite de 0.5% du chiffre d'affaires H.T.

Je recevrai une attestation fiscale à joindre à ma déclaration d'impôts.

ASSOCIATION PARIS TOUT P'TITS

38 rue Charles Hermite
75018 Paris
Tél. + 33 (0)1 43 32 87 11
Email : paristoutptits@gmail.com
paristoutptits.com



L'Association Paris Tout P'tits joue un rôle majeur depuis plus de 30 ans dans la lutte contre la malnutrition des bébés nés à Paris dans des familles démunies. Elle conforte d'année en année sa mission d'utilité sociale.

Là où la pauvreté frappe, la malnutrition du nourrisson et du jeune enfant a des répercussions graves sur son développement global. Elle peut perturber à la fois son développement cérébral, physique et social pour le reste de sa vie, et elle constitue un terreau propice à la maladie.

Agir efficacement en veillant à ce que le corps des bébés soit bien alimenté et bénéficie d'une bonne hygiène, telle est la mission de Paris Tout P'tits.

L'Association s'est fixée comme règle un bénévolat total :

**1 EURO DONNÉ EST
1 EURO ENTIÈREMENT
UTILISÉ POUR LES BÉBÉS**

Comité d'organisation

Ariane Poniatowski, Présidente •
Natacha Decaux Rosenthal,
co-Présidente • Leila Neubauer,
co-Présidente • Christine Mue,
Secrétaire Générale adjointe •
Michelle Llorca, Secrétaire Générale •
Sophie Ferri-Boullet, Trésorière •
Anne-Charlotte Houzé • Emmanuelle
de Noirmont • Florence Michard
Pellissier • Francina Ferre • Gratiene
Michaud • Laurence de la Béraudière •
Pascale Dumaine-Martin

NOS SINCÈRES REMERCIEMENTS

à **CHRISTIE'S**,

Maître François CURIEL et son équipe,

à **tous les artistes et créateurs**,

Lorenz BAÜMER • Erwan BOUROLLEC • BUCCELLATI • Victor CADENE •
Jean-Charles de CASTELBAJAC • Cordelia de CASTELLANE • Lison de CAUNES •
CHLOE • Camille COTTIER • Johan CRETEN • Lilian DAUBISSE • Odile DECQ •
Tess DUMON • Franck EVENNOU • Loris GRÉAUD • Pauline GUERRIER •
Constance GUISSSET • Audrey GUTTMAN • Fabrice HYBER • Eva JOSPIN •
Patrick JOUIN • Stéphanie LARENE • Candice LARTIGUE • Hubert LE GALL •
Nicolas LEFEBVRE • Victor LEVAI • José LEVY • Sarah MAUVILLY • Jérémy
MAXWELL WINTREBERT • Camille MICELI • Mathilde NIVET • Marie OBEGI •
Simone PHEULPIN • PIERRE ET GILLES • Sarah PONIATOWSKI • Joy de ROHAN
CHABOT • Benjamin SABATIER • Eric SCHMITT • Philippe STARCK • Elie TOP •
Hervé VAN DER STRAETEN • Julien VERMEULEN • Alissa VOLCHKOVA •
Jean-Michel WILMOTTE • Yoann ESTEVENIN • Charles ZANA

à l'Agence de communication **OMEDIA PARIS** pour son engagement auprès
de l'Association Paris Tout P'tits et pour la réalisation du visuel de l'événement,

à Jean-Marc **DIMANCHE** et **FAVORI PARIS** pour leur collaboration,

à **Stephanie CUBAYNES** pour la réalisation des photos,

à **LADURÉE**, **MOËT HENNESSY**, **ALTERFOOD**, **WHISPERING ANGEL** et **LEAMO**.

**Le commissaire priseur débutera les enchères de chaque lot à 500 euros.
Les boîtes seront à récupérer entre le jeudi 21 et le jeudi 28 novembre 2024.**

Whispering Angel



Château d'Esclans – 4005 Route de Callas, 83920 La Motte
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

« ENSEMBLE, DONNONS LA MÊME CHANCE À TOUTES LES ENFANCES »

La boîte comporte sa part de mystère, l'ouvrir, la découvrir, ou tout simplement l'observer, c'est le percer.

Si Paris Tout P'tits était une boîte, elle comporterait des milliers de cases dont chacune raconterait une histoire, celle de ces familles que nous recevons chaque jour, celle des bénévoles qui s'investissent au quotidien et celle des donateurs, artistes ou mécènes, qui font partie intégrante de la grande histoire de notre association.

Ces boîtes ont été le terrain de jeu des créateurs, elles vous seront bientôt confiées afin qu'à votre tour, vous y déposiez une parcelle de votre propre histoire.

Elles sont conçues pour être ouvertes et c'est cette même ouverture aux autres que nous prônons et qui forme le ciment et les valeurs de notre association.

Les gestes quotidiens que nous effectuons auprès des familles que nous recevons se ressemblent, c'est une des raisons pour lesquelles nous admirons et aimons ces artistes qui se renouvellent sans cesse pour venir en aide aux plus démunis.

Ces enfants ont besoin de nous, et nous avons besoin de vous, plus que jamais donnons la même chance à toutes les enfances !

Ariane Poniatowski
Présidente de l'association Paris Tout P'tits

Natacha Decaux Rosenthal
co-Présidente de l'association Paris Tout P'tits

Leila Neubauer
co-Présidente de l'association Paris Tout P'tits

1
LORENZ BAÜMER
(1965)



*La boîte Pierres de
couleurs, aux mille reflets*

2024
Pièce unique
Collage de pierres de couleurs fantaisie
et intérieur en feutrine
Signée au dessous
30 × 20 × 14 cm

PROVENANCE
Don de Lorenz Bäumer

2
ERWAN BOUROLLEC
(1976)

Cago

2024
Pièce unique
Bois, papier, peinture et vernis acryliques
Signée du monogramme E.B. sur un côté
25 x 40 x 45 cm

PROVENANCE
Don d'Erwan Bouroullec





3
BUCCELLATI
(1919)

Blossoms silver box

2024
Pièce unique
Boîte en argent gravée de fleurs Buccellati
issue de la collection Blossoms, composée
à l'intérieur de bois et à l'extérieur d'argent
Signée
11 × 11 × 5,5 cm

PROVENANCE
Don de Buccellati

4
VICTOR CADENE
(1994)

Fragment

2024
Pièce unique
Emaillage sur lave par studio LER,
ébénisterie (bois massif) par Atelier Tori
Dessin de Victor Cadene
10,4 × 16 × 18 cm

PROVENANCE

Don de Victor Cadene, Studio LER,
Atelier Tori





Détail de la boîte ouverte

5
JEAN-CHARLES
DE CASTELBAJAC
(1949)

Dans les yeux du ciel

2024
Pièce unique
Feutres à l'eau sur bois
Signée à l'intérieur
30 × 20 × 14 cm

PROVENANCE
Don de Jean-Charles de Castelbajac

6
CORDELIA DE
CASTELLANE
(1981)

Le boudoir d'Aphrodite

2024
Pièce unique
Bois, satin rose, perles naturelles, perles
d'eau douce blanches et teintées de rose,
perles synthétiques, coquillages naturels
et fragments de nacre
23 × 11 × 4 cm

PROVENANCE

Don de Cordélia de Castellane



7

LANGLOIS BERTHELOT
POUR LISON
DE CAUNES



Boîte à cigarettes

1950
Marqueterie de paille
21 × 9 × 4 cm

PROVENANCE
Don de Lison de Caunes



8
CHLOE
(1979)

Pop heart on a box

2024
Pièce unique
Techniques mixtes et résine
Signée
55 × 40 × 30 cm

PROVENANCE
Don de Chloé Bolloré



Détail de la boîte

9
CAMILLE COTTIER
(1990)

Hight Lights

2024
Pièce unique
Acrylique sur bois
Signée dessous
40 × 30 × 24 cm

PROVENANCE
Don de Camille Cottier

10

JOHAN CRETEN
(1963)

The herring on the box

2024

Pièce unique

Bronze à la cire perdue et laiton patiné, feutre

Réalisée à partir d'un objet trouvé

et de la maquette "The Herring"

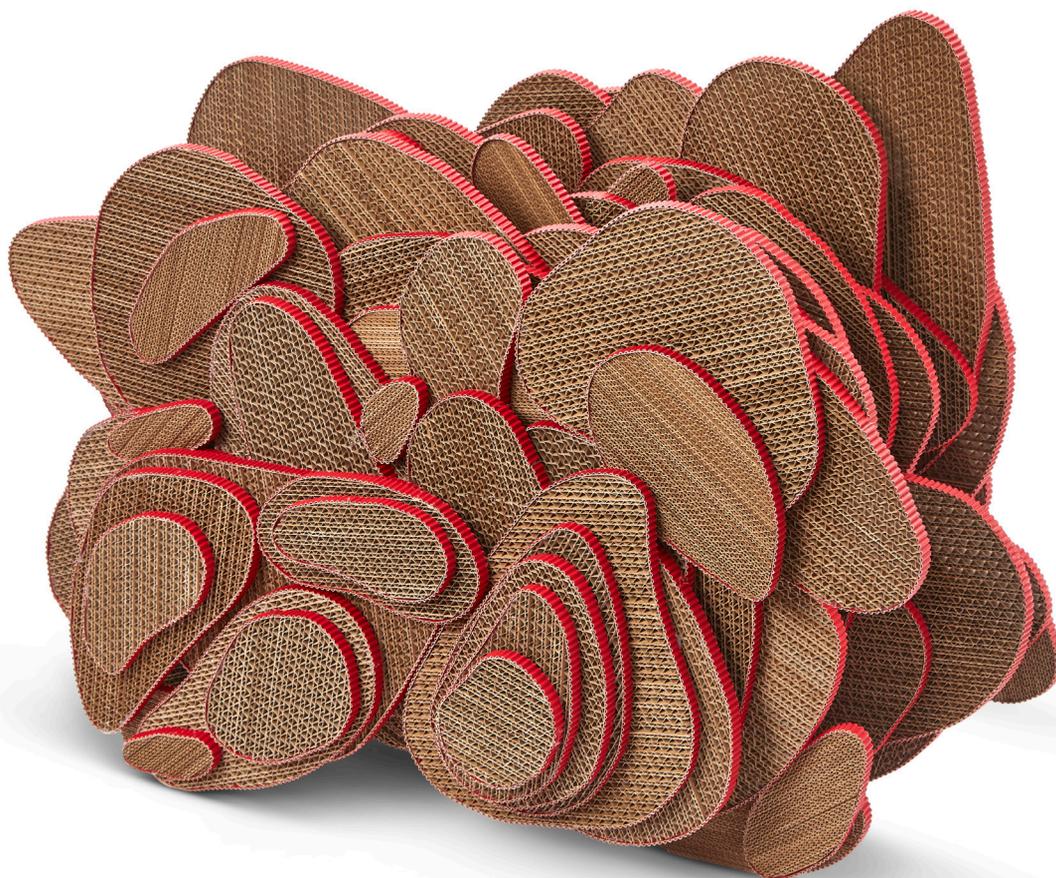
Signée et datée

12,5 × 8,5 × 7,5 cm

PROVENANCE

Don de Johan Creten





Détail de la boîte

11

LILIAN DAUBISSE

(1970)

Petit roc

2024

Pièce unique

Collage de carton ondulé kraft et rouge

sur boîte en bois

50 × 60 × 30 cm

PROVENANCE

Don de Lilian Daubisse et Galerie Maison
Parisienne



12

ODILE DECQ

(1955)

Ceci est une lampe

2024

Pièce unique

Boîte en bois, peinture, câble gainé, prise, interrupteur et douille noirs

"Ceci est une lampe" écrit en braille perforé sur la périphérie

14 × 30 × 20 cm

PROVENANCE

Don d'Odile Decq



Détail de la boîte ouverte

13

TESS DUMON

(1990)



What Else

2024

Pièce unique

Technique mixte, peinture

Signée sur le côté

40 × 30 × 24 cm

PROVENANCE

Don de Tess Dumon



14
FRANCK EVENNOU
(1958)

Diorama à l'ours

2024
Pièce unique
Bois, peinture, résine
Signée
40 × 30 × 22,5 cm

PROVENANCE
Don de Franck Evennou



15
LORIS GRÉAUD
(1979)

New Set of Possibilities

2024
Pièce unique
Boîte en bois brûlée et carbonisée incluse
dans un capot six faces en plexiglas,
assemblé par visserie en inox
Accompagné d'un certificat d'authenticité
14.5 × 31.2 × 21.2 cm

PROVENANCE
Don de Loris Gréaud

16

PAULINE GUERRIER

(1990)

Boîte à souvenirs

2024

Pièce unique

Tissus coton, soie, encre, poudre de cuivre, aquarelle, laquée de résine epoxie

Signée

10 × 20 × 30 cm

PROVENANCE

Don de Pauline Guerrier



17

CONSTANCE
GUISSET
STUDIO

(1976)



Diable en boîte

2024

Pièce unique

Bois, feuille de gélatine couleur, papier
calque, ruban LED, plexiglas

29 × 19 × 16 cm

PROVENANCE

Don de Constance Guisset



18
AUDREY GUTTMAN
(1987)

*Dans les temps qui
viennent sans nous
toute chose est bleue
ou blanche*

2024
Pièce unique
Cyanotype sur napperon en papier monté
sur boîtes d'allumettes, boîte en bois
21 × 32.5 cm

PROVENANCE

Don d'Audrey Guttman et de la Galerie
Mighela Shama



Détail de la boîte

19
FABRICE HYBER
(1961)

Petit bois

2024
Pièce unique
Bois, huile, fusain et vernis
Signée, datée et titrée en dessous
24 × 40 × 30 cm

PROVENANCE

Don de Fabrice Hyber

20

EVA JOSPIN

(1975)

Coffret végétal

2024

Pièce unique

Bois, carton, papiers colorés

Accompagné d'un certificat d'authenticité

14 × 31.9 × 21.7 cm

PROVENANCE

Don d'Eva Jospin





21

PATRICK JOUIN

(1967)

Sans titre

2024

Pièce unique

Médium noir, pigments colorés, verre

Signée au dos

37 × 23.5 × 18 cm

PROVENANCE

Don de Patrick Jouin

22

STÉPHANIE LARÈNE

(1975)



Mira gestorum

2024

Pièce unique

Céramique, acier et gravure sur bois.

Malle trousseau et service de vaisselle sculpté en faïence émaillée

Signée

42 × 70 × 42 cm

PROVENANCE

Don de Stéphanie Larène

23

CANDICE LARTIGUE

(1977)

Boîte à rêves

2024

Pièce unique

Polystyrène, texture, bois, corde, laiton,
peinture acrylique, patav, fleurs
artificielles et feuilles d'or

PROVENANCE

Don de Candice Lartigue





24

HUBERT LE GALL

(1961)

Rire et philosopher

2024

Pièce unique

Menuiserie, peinture et gainage cuir

Signée

40 × 30 × 24 cm

PROVENANCE

Don d'Hubert Le Gall



Détail de la boîte ouverte



25
NICOLAS LEFEBVRE
(1982)

Un été à la plage

2024
Pièce unique
Verre, carton et pâte de verre sur bois
Signée, datée et titrée au dos
Cachet de l'artiste en bas à droite
29.8 × 39.6 × 6 cm

PROVENANCE
Don de Nicolas Lefebvre

26

VICTOR LEVAI

(1991)

Dans les hautes herbes

2024

Pièce unique

Céramique, grès émaillé

Signée

32 × 40 × 40 cm

PROVENANCE

Don de Victor Levai





Détail de la boîte ouverte

27
JOSÉ LEVY
(1963)

Boîte à Palette

2024
Pièce unique
Gouache et acrylique
20 × 30 × 14 cm

PROVENANCE
Don de José Levy

28

SARA MAUVILLY

(1976)

Invitation au voyage

2024

Pièce unique

Boîte en céramique, grès de Normandie,

émaux de grand feu

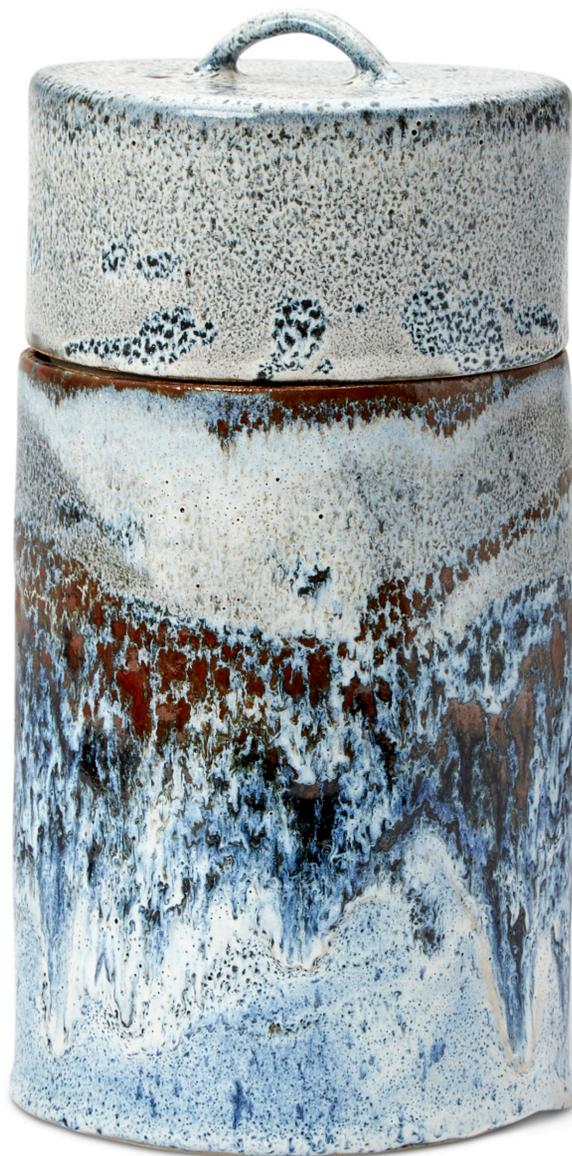
Numérotée SM4-339

Signée

32.5 × 16.5 cm

PROVENANCE

Don de Sara Mauvilly





29

JEREMY MAXWELL WINTREBERT

(1980)

Circus

2024

Pièce unique

Verre soufflé à la bouche et à main levée,
couleurs d'ene blue, chili red, canary
yellow, black, opal white

L'une 35.5 × 30 × 40 cm

L'autre 22.5 × 20 × 30 cm

PROVENANCE

Don de Jeremy Maxwell Wintrebert

30

CAMILLE MICELI / EMILIO PUCCI

Pucci o'clock

2024

Pièce unique

Boîte en bois recouverte de sergé
de soie 'Pucci'

Intérieur en Alcantara moelleux sur
matelassage fin

10 × 20 × 13.5 cm

PROVENANCE

Don d'Emilio Pucci





31

MATHILDE NIVET

(1983)

Boîte haussmannienne

2024

Pièce unique

Découpage et collage de papier

Signée en dessous

30 × 20 × 14 cm

PROVENANCE

Don de Mathilde Nivet

32

MARIE OBEGI

(1991)

The arena

2024
Pièce unique
Huile sur bois
Signée
30 × 20 × 14 cm

PROVENANCE

Don de Marie Obegi



Détail de la boîte ouverte





33

SIMONE PHEULPIN (1941)

Corail secret

2024

Pièce unique

Plis de coton et épingles autour
d'une boîte en bois

Signée

11 × 32 × 30 cm

PROVENANCE

Don de Simone Pheulpin et Galerie
maison parisienne



Détail de la boîte ouverte

34

PIERRE
(1949)
ET GILLES
(1953)

La sirène et le marin

2024
Pièce unique
Peinture acrylique sur bois
Étoiles de mer et hippocampe en
céramique peinte
Signée et datée 2024 sur le côté
13 × 30 × 20 cm

PROVENANCE

Don de Pierre & Gilles



35

SARAH
PONIATOWSKI /
MAISON SARAH
LAVOINE

(1973)

La cantine !

2024
Pièce unique
Chrome dégradé
25 × 55 × 30 cm

PROVENANCE
Don de Sarah Poniatowski





36
JOY DE ROHAN CHABOT
(1942)

La boîte à graines

2024
Pièce unique
Peinture et installation de fleurs en laiton
40 × 30 × 24 cm

PROVENANCE
Don de Joy de Rohan Chabot

37

BENJAMIN SABATIER

(1977)

Sans titre

2024

Pièce unique

Béton

Signée et datée dessous

25 × 44,5 × 39 cm

PROVENANCE

Don de Benjamin Sabatier





38

ERIC SCHMITT

(1955)

Coffret bocca

2024

Pièce unique

Bronze patiné, bois laqué et cuir

15 × 31 × 20 cm

PROVENANCE

Don d'Eric Schmitt



Détail de la boîte ouverte

39

PHILIPPE STARCK WITH O.GUENOT

(1949)

Pandora

2024

Pièce unique

Bois et métal

Signée à l'intérieur

14 × 30 × 20 cm

PROVENANCE

Don de Philippe Starck





40
ELIE TOP
(1976)

Bijoux, cailloux, chou...

2024
Pièce unique
Posca sur bois
Signée à l'intérieur
12 × 20 × 9 cm

PROVENANCE
Don d'Elie Top

41

HERVÉ VAN DER STRAETEN

(1965)

Twist

2024

Deux bougeoirs

Bronze patiné

Bougeoirs signés, cachet sur la boîte

22 × 13 × 13 cm

PROVENANCE

Don d'Hervé Van der Straeten





42

JULIEN VERMEULEN

(1991)

Hope

2024

Pièce unique

Marqueterie de plumes de paon

Signée

11.5 × 28.5 × 20 cm

PROVENANCE

Don de Julien Vermeulen et Galerie
maison parisienne



43

ALISSA VOLCHKOVA

(1984)

Champignon

2024
Pièce unique
Verre soufflé
29 × 20 × 20 cm

PROVENANCE

Don d'Alissa Volchkova et Victoria
Poniatowski Design

44

JEAN MICHEL WILMOTTE

(1948)

Three boxes

2024

Pièce unique

Tapis Hand tuft. Motifs coupés et bouclés
en laine de Nouvelle Zélande et tencel

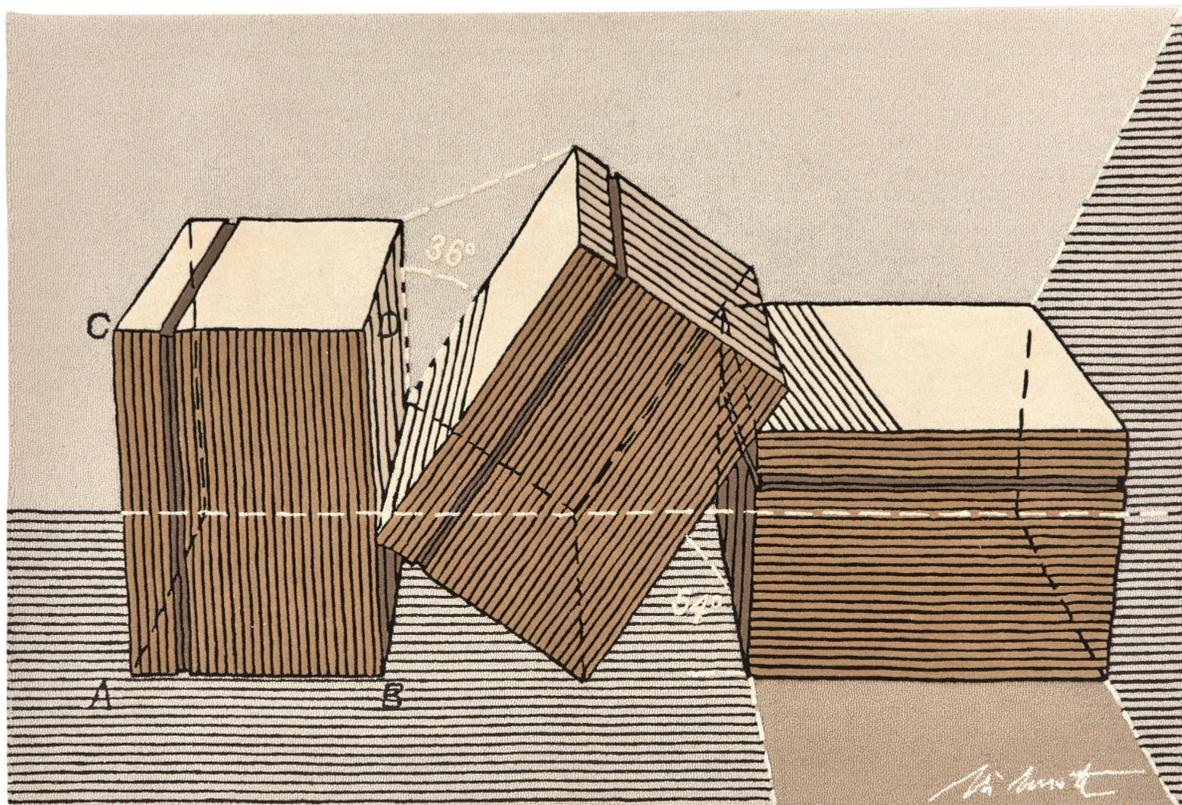
Signé en bas à droite

180 × 120 × 1 cm

PROVENANCE

Don de Jean Michel Wilmotte

(Architecte) et Galerie B (fabricant)



45

ESTEVENIN YOANN

(1992)

*The wonderfull story
of a boy with big dreams*

2024

Pièce unique

Pastel sec, crayon et encre sur bois brûlé
et gravé

40 × 30 × 24 cm

PROVENANCE

Don de Yoann Estevenin





46

CHARLES ZANA

(1960)

Petibox

2024

Pièce unique

Boîte en chêne naturel de qualité BME
(Belle Menuiserie Ébénisterie) et laiton
patiné. Réalisée en collaboration
avec les Ateliers François Pouneat,
Charlois et la Menuiserie Denis

Signée sur la clef

12.5 × 29.5 × 19.5 cm

PROVENANCE

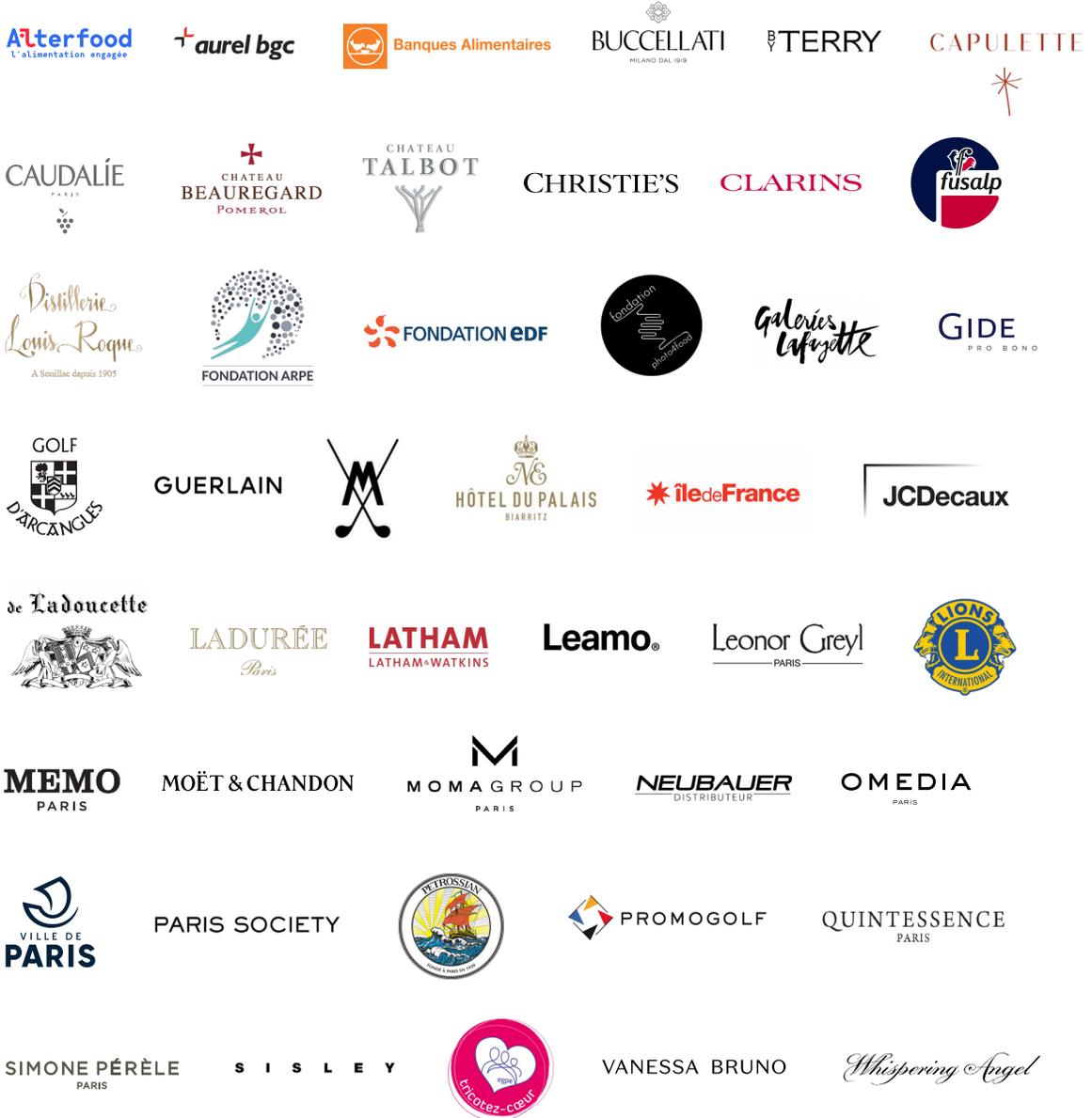
Don de Charles Zana



Détail de la boîte ouverte

PARIS TOUT P'TITS

REMERCIÉ SES FIDÈLES SOUTIENS



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE SIMPLIFIÉES

Les conditions générales de vente simplifiées exposées ci-dessous ainsi que les conditions générale de vente en ligne sur notre site internet, et les lexiques et avis présentés au catalogue constituent les termes applicables à la vente. Ils peuvent être modifiés par des notices affichées ou par des indications orales données lors de la vacation et portées au procès-verbal de vente. En portant une enchère, toute personne accepte d'être liée par l'ensemble des conditions générales de vente.

(A) DÉFINITION ET TERMES UTILISÉS DANS LES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Dans les conditions générales exposées ci-dessous, certains termes sont utilisés régulièrement et nécessitent une explication :

- L'« acheteur » ou « adjudicataire » signifie la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée, acceptée par la personne dirigeant la vente et tenant le marteau ;
- Le « lot » signifie tout article qui aura été consigné entre nos mains afin qu'il soit vendu aux enchères et en particulier l'objet ou les objets décrits sous tout numéro de lot dans les catalogues;
- « le prix d'adjudication » signifie le montant de l'enchère la plus élevée pour la vente d'un lot, acceptée par le commissaire-priseur habilité ;
- « le commissaire-priseur habilité » désigne la personne dirigeant la vente et tenant le marteau.

(B) L'ACHETEUR

1. AVANT LA VENTE

- a) Il est vivement conseillé aux acheteurs potentiels d'examiner le ou les lots pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, afin de vous assurer que vous en acceptez la description et l'état.
- b) Catalogue et autres descriptions
Toutes les mentions comprises dans les descriptions du catalogue ou toute déclaration orale ou écrite faite par ailleurs, constituent l'expression d'une opinion et non l'affirmation d'un fait. Les références faites dans la description du catalogue relatives à un accident ou à une restauration, sont faites pour faciliter l'inspection et restent soumises à l'appréciation devant résulter d'un examen personnel de l'acheteur ou de son représentant compétent. L'absence d'une telle référence dans le catalogue n'implique aucunement qu'un objet soit exempt de tout défaut ou de toute restauration, de plus une référence à un défaut particulier n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les estimations de prix de vente ne doivent pas être considérées comme impliquant la certitude que l'objet se vendra pour le prix ainsi estimé ou que la valeur ainsi donnée est une valeur garantie.

2. AU MOMENT DE LA VENTE

- a) Enregistrement avant l'enchère
Tout acheteur potentiel doit compléter et signer un formulaire d'enregistrement et présenter tous documents demandés, notamment une pièce d'identité, avant de porter une enchère. Pour tout renseignement merci de contacter le service clients.
- b) Enchères faites en nom propre
Tout enchérisseur accepte d'être tenu personnellement responsable du paiement du prix d'adjudication et de toutes les autres sommes dues
- c) Enchère pour le compte d'un tiers
Si vous enchérissez pour le compte d'un tiers, ce tiers devra au préalable avoir effectué les formalités d'enregistrement mentionnées auprès de Christie's, avant que vous ne puissiez enchérir pour son compte, et fournir un pouvoir signé vous autorisant à enchérir en son nom. Si vous enchérissez en tant qu'agent pour un mandant occulte (l'acheteur final) vous acceptez d'être tenu personnellement responsable de payer le prix d'achat et toutes autres sommes dues.
- d) Ordres d'achat
Pour la commodité des clients n'assistant pas à la vente en personne ou par l'intermédiaire d'un mandataire ou encore transmettant des enchères par téléphone, Christie's s'efforcera d'exécuter les ordres d'enchérir qui lui seront remis par écrit avant la vente. Ces ordres d'achat doivent être donnés dans la devise du lieu de la vente. Dans le cas où Christie's reçoit plusieurs ordres d'achat d'un même montant, l'ordre d'achat que nous recevons en premier sera prioritaire par rapport à tout ordre d'achat reçu ultérieurement. L'exécution des ordres écrits est un service gracieux que Christie's effectuera de rendre sous réserve de satisfaire d'autres obligations au moment de la vente. Christie's ne sera pas tenue pour responsable en cas de défaut d'exécution d'un ordre d'achat ou toute erreur ou omission à l'occasion de l'exécution de tels ordres.
- e) Enchères par téléphone et Christie's live
Si un acheteur potentiel se manifeste avant la vente, Christie's pourra le contacter durant la vente afin qu'il puisse enchérir par téléphone mais cela sans engagement

de responsabilité, notamment au titre d'erreurs ou d'omissions relatives à la réception d'enchères par téléphone. Nous vous informons que les enchères téléphoniques sont enregistrées. En acceptant de bénéficier de ce service, vous consentez à cet enregistrement. L'acheteur potentiel pourra également enchérir par Christie's live.

f) Images vidéo ou digitales

Lors de certaines ventes, un écran vidéo est installé. Des erreurs de manipulation peuvent survenir et Christie's ne peut assumer de responsabilité concernant ces erreurs ou encore la qualité de l'image.

g) Conduite de la vente

Le commissaire-priseur habilité a la faculté discrétionnaire de rejeter votre enregistrement à la vente, rejeter, révoquer ou refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon qu'il juge convenable, de retirer ou diviser un lot, ou combiner deux lots ou davantage; que cela soit pendant ou après la vente, de recommencer ou poursuivre l'enchère même si l'enchère est terminée et, en cas d'erreur ou de contestation pendant ou après la vente, de désigner l'adjudicataire, de poursuivre les enchères, d'annuler la vente ou de remettre en vente tout lot. Le commissaire-priseur accepte les enchères des enchérisseurs présents dans la salle de vente, des enchérisseurs par téléphone, et des ordres d'achat laissés par un enchérisseur avant la vente. Le commissaire-priseur peut, à son entière discrétion, enchérir pour le compte du vendeur à hauteur mais non à concurrence du montant du prix de réserve, en plaçant des enchères consécutives ou en plaçant des enchères en réponse à d'autres enchérisseurs.

h) Adjudicataire, risques, transfert de propriété

A moins que le commissaire-priseur décide d'utiliser de son pouvoir discrétionnaire tel qu'énoncé au paragraphe g. ci-dessus, lorsque le marteau du commissaire-priseur tombe, et que l'adjudication est prononcée, cela veut dire que la dernière enchère a été acceptée au prix d'adjudication TTC. Cela signifie qu'un contrat de vente est conclu entre le vendeur et l'adjudicataire. Christie's émet une facture uniquement à l'enchérisseur inscrit (avant ou pendant la vente) qui a remporté l'adjudication. Les lots adjugés seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire 14 jours après la vente, le jour de la vacation étant pris en compte dans le calcul. Le transfert de risque interviendra de manière anticipée si la livraison est réalisée avant l'expiration du délai susvisé. Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

3. APRES LA VENTE

a) Christie's agissant en tant que mécène, il n'y aura pas de frais acheteurs perçus en plus du prix d'adjudication. L'intégralité du produit de la vente sera reversé à l'Association Paris Tout P'tits.

b) Paiement

Lors de l'enregistrement, l'acheteur devra communiquer à Christie's son nom et son adresse permanente.

La vente se fera expressément au comptant et en euros. Le paiement doit être reçu par Christie's au plus tard le septième jour calendaire qui suit le jour de la vente, selon les modalités habituelles.

c) Assurance

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. Christie's décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot pourrait encourir en cas de défaillance de l'acquéreur à ce titre.

d) Retrait des achats

Christie's retiendra les lots vendus jusqu'à ce que tout montant dû ait été reçu dans son intégralité et dûment encaissé.

e) Stockage et transport

Les lots vendus seront conservés chez Christie's au 9 avenue Matignon, 75008 Paris, après la vente. Pour l'organisation de retrait des achats, merci de contacter le service PostSale postsaleparis@christies.com.

4. LOI ET COMPETENCES JURIDICTIONNELLES

Les présentes Conditions de Vente, ainsi que tout litige contractuel ou non contractuel découlant des présentes Conditions de Vente, ou s'y rapportant, seront régis par la loi française. Avant que l'un de nous n'engage une procédure judiciaire au fond (sauf dans les rares cas où un désaccord, un litige ou une réclamation est lié(e) à une action en justice intentée par un tiers et que ce litige peut être joint à cette procédure) et si nous en convenons ensemble, nous tenterons de régler le litige par une médiation avec un médiateur inscrit auprès d'un centre de médiation reconnu et jugé acceptable pour chacun de nous. Si le litige n'est pas réglé par la médiation, vous acceptez que le litige soit soumis et tranché exclusivement devant les tribunaux civils français ; toutefois, nous aurons le droit d'engager un recours contre vous devant toute autre juridiction. En application des stipulations de l'article L321-17 du Code de commerce, il est rappelé que les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par 5 ans à compter de l'adjudication.

Pour les conditions générales de ventes complètes, veuillez consulter la page de vente sur christies.com

WHAT A BOX! PARIS TOUT P'TITS

VENTE LE 21 NOVEMBRE 2024, 19H

9 avenue Matignon, Paris 8^{ème}

CODE DE VENTE : 23747

(Les coordonnées apparaissant sur la preuve d'exportation doivent correspondre aux noms et adresses des professionnels facturés. Les factures ne pourront pas être modifiées après avoir été imprimées.)

Christie's se charge d'exécuter les ordres d'achat qui lui sont confiés en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Ni Christie's, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles et ces enchères seront en accord avec les conditions de la vente imprimées en fin de catalogue. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu. En cas d'adjudication, le prix à payer sera le prix marteau. Afin de faciliter l'enregistrement des enchères et la livraison des objets, les acheteurs potentiels devront communiquer leurs références bancaires ou toutes autres références nécessaires suffisamment à l'avance afin qu'il soit possible de les vérifier avant la vacacion.

Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères et de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, et afin de gérer les restrictions d'enchérir ou de proposer des biens à la vente, Christie's France est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur destinées aux sociétés du groupe Christie's. Le vendeur et l'acheteur disposent d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données à caractère personnel les concernant, qu'ils pourront exercer en s'adressant à leur interlocuteur habituel chez Christie's France. Christie's pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales, et sauf opposition des personnes concernées aux fins d'exercice de son activité et notamment pour des opérations commerciales et de marketing.

Votre contact chez Christie's :

Nathalie Honnay
+33 (0)1 40 76 83 85
nhonnay@christies.com

Graphisme : Élise Martinet

ORDRE D'ACHAT CHRISTIE'S PARIS

Merci de bien vouloir transmettre les ordres d'achat au moins 24 heures avant le début de la vente.

Tel: +33 (0)1 40 76 84 13 - Fax: +33 (0)1 40 76 85 51

Numéro de Client Code de vente 23747

Nom

Adresse

Téléphone Portable

Fax (Important) Email

Cochez cette case si vous ne souhaitez pas recevoir d'informations par e-mail sur nos ventes à venir

Signature

J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que par toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de ventes, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en Euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur). Nous pouvons à notre entière discrétion vous demander soit de nouvelles références bancaires soit un dépôt d'argent comme condition préalable à l'acceptation de vos enchères.

Banque

Adresse

Téléphone

Numéro du compte

Code banque / Code guichet

MERCI DE BIEN VOULOIR ÉCRIRE LISIBLEMENT

Numéro de lot (dans l'ordre)	Enchère maximum EURO (sans les frais acheteur)	Numéro de lot (dans l'ordre)	Enchère maximum EURO (sans les frais acheteur)
---------------------------------	---	---------------------------------	---

If you are registered within the European Community for
VAT/IVA/TVA/BTW/MWST/MOMS

Please quote number below:

Leamo®



Leamo. est une marque d'Alterfood, entreprise à mission engagée pour une alimentation responsable. Notre credo : la transparence, la nutrition et le goût. Rejoignez notre communauté de passionnés @alterfood.



MHD SAS, 105 Bvd de la Mission Marchand, 92400 Courbevoie – B 337 080 055 RCS Nanterre



MOËT & CHANDON

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.